

WA

PIERRE-YVES SIX

ARCHITECTE DPLG
FORMATION GEPA DÉVELOPPEMENT DURABLE 2009
FORMATION BIM – REVIT 2015

CHARLIE PICHON

ARCHITECTE DE HMONP
FORMATION BIM – REVIT 2015

DAVID FAYOLLE

ARCHITECTE DE HMONP
INGÉNIEUR GENIE CIVIL ET URBANISME INSA DE LYON
FORMATION BIM – REVIT 2015



WILD ARCHITECTURE PRÉSENTATION DE L'ATELIER

Le travail de l'atelier **WILD architecture** est fondé sur l'intime conviction que l'architecture doit nécessairement être plurielle. Elle est avant tout issue d'échanges et d'un travail d'équipe, le contraire d'une oeuvre personnelle car nous ne construisons pas que pour nous mais surtout pour les autres. Considérer **le projet architectural comme un « lieu de partage »** nous semble être la première réponse à la complexité des problématiques de la ville contemporaine.

WILD architecture est ainsi l'association de 3 architectes, de 3 parcours et sensibilités différentes mis en commun au service du projet. Chaque projet exige de multiples compétences, à différentes échelles, pour concevoir une architecture qui soit la plus juste possible. Nous considérons le processus architectural comme une oeuvre en permanence ouverte pour permettre l'échange avec le maître d'ouvrage, les usagers, les bureaux d'études, les entreprises, les paysagistes...

L'enjeu est bien de faire converger les contraintes de chacun vers un objectif commun : le projet architectural.

L'architecture devient alors un subtil équilibre entre art et technique. Elle ne doit pas être seulement fonctionnelle, économique ou réglementaire. Il faut aussi qu'elle soit belle et intègre, que l'on ait plaisir à la contempler et à la vivre. Nous croyons en une architecture généreuse, poétique, issue non exclusivement de la technique. L'architecture a cette spécificité de s'exprimer aux yeux de tous, d'impacter notre quotidien. Aussi essayons-nous de la pratiquer en introduisant dans la ville la **notion de joie, de beauté, pour établir une « ville désirable ».**

Le paramètre environnemental découle pleinement des notions fonctionnelles, économiques et de beauté. Il est trop souvent associé à des problématiques purement techniques. Dans notre pratique, nous attachons une grande importance aux matériaux mis en oeuvre dans notre travail, tant d'un point de vue environnemental que pour favoriser l'intégration du projet dans son site. **Un projet environnemental est avant tout un projet situé**, jouant avec les contraintes du site, sa topologie, son hydrologie, ses usages... Une réponse contextuelle doit être apportée à chaque projet >>>>



C'est pour arriver au plus **juste équilibre** qu'il nous semble primordial que l'acte **architectural soit continu, de la conception jusqu'à la construction.** Le suivi de chantier, dans un dialogue ouvert avec les entreprises, fait ainsi partie intégrante de notre mission et de nos compétences. L'architecture ne peut être un simple acte de la pensée, il ne s'agit pas de «différencier la tête qui pense de la main qui façonne». La continuité du processus architectural constitue également pour nous un enjeu de transmission, pour que l'utilisateur s'approprie le projet. **C'est par l'usage que l'architecture devient un véritable bien commun.**

Cette conviction d'une architecture ouverte s'inscrit également dans la durée de vie des bâtiments que nous construisons. Notre volonté n'est pas de construire une architecture figée dans le temps, mais au contraire un **espace capable de supporter les évolutions nécessaires à son développement,** à sa vie à travers les époques, les modes de vie, les mutations urbaines, sociales et sociétales, tout en construisant une ville évidemment durable <<<

ASSOS \ MAISON DE ASSOCIATIONS (69)
JEU DE CURSEURS \ ESAT HENRI ROBIN (38)
THEIZÉ \ EXTENSION D'UNE CASERNE DE POMPIER (69)
LIGET \ MAISON DE LA MUSIQUE HONGROISE (BUDAPEST)
MAISON DE LA CRÉATION \ ET DE L'INNOVATION (38)

FLOWERS \ ÉCOLE FEUERSTEIN (69)
ALLOBROGES VAILLANT \ ÉCOLE PRIMAIRE (05)
ÉCOLE PRIMAIRE (HAÏTI)

CENS ELI \ LABORATOIRE DE RECHERCHE (69)
BOÎTE À USAGES \ MAIRIE ET MULTI-SERVICES (74)
NARTHEX \ LIEU DE CULTE (69)

ACUPUNCTURE \ AGENCES GRAND LYON HABITAT (69)
CAFÉ DE JULES \ RESTAURANT (38)
PIC DE BURE \ GARAGE À DAMEUSE (05)
ABAT-JOUR \ PARKING CUIRASSIERS (69)
CASIERS \ ENTREPÔT DE STOCKAGE (38)

Fort d'un milieu associatif très actif, la ville de Jons a acquis un ancien entrepôt pour accueillir la nouvelle maison des associations. Le projet a ainsi pour objectif de restructurer l'actuel bâtiment en réalisant une intervention principalement sur le second oeuvre. Un travail sur la continuité des espaces, notamment au niveau des sols et des plafonds, a été mené pour redonner une cohérence à l'espace et maximiser les apports lumineux.

Un plafond incliné vient ainsi accueillir le visiteur depuis l'entrée jusqu'à la salle de réception. Construit en plusieurs époques, le bâtiment existant n'avait pas un niveau constant ; un système de rampe intérieure assure une continuité entre tous les espaces. De plus, une rampe extérieure est positionnée le long du bâtiment afin de garantir un accès direct à la salle de réception pour les PMR. Des murs colorés viennent également structurer la salle de réception.

Le choix des couleurs a été effectué en concertation avec les services de la mairie de Jons.



MAÎTRE D'OUVRAGE
VILLE DE JONS

MISSION WILD ARCHITECTURE
DET \ 2014

SURFACE \ BUDGET
250 m² \ 160 000 €HT

LIEU
JONS (69)



JEU DE CURSEURS

ESAT HENRI ROBIN



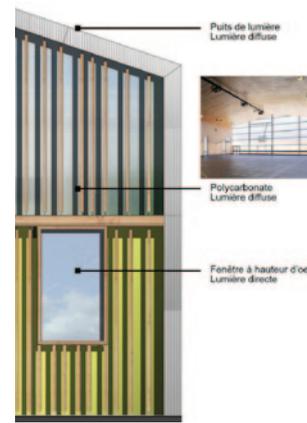
L'implantation du projet de l'ESAT Henri Robin résulte des considérations suivantes :

- Implantation en lanière dans le sens Nord / Sud, identique aux constructions des terrains voisins.
- Réinterprétation de la typologie de l'entrepôt : des bâtiments longs en cohérence avec la lanière et des toitures à deux pans identiques.

Une bande paysagère et un parvis paysager abrité assurent l'entrée des visiteurs et du personnel aux pôles bureaux. Un patio central végétalisé permet l'articulation des différents ateliers du projet et assure des espaces intimes pour les usagers. Une cour technique au Nord-Ouest du site assure les dessertes de marchandises. En travaillant sur des bâtiments en lanière, nous mettons en place un jeu de curseur dans lequel chaque pôle possède un bâtiment adapté à ces contraintes spatiales. Le principe de matière différencie les pignons des autres façades de chaque bâtiment.

- Sur les pignons, un système de bardage bois devant des panneaux colorés en partie basse. En partie haute, les façades sont en polycarbonate afin d'apporter une lumière diffuse

- Les façades latérales utilisent des matériaux plus neutres, à savoir un bardage ondulé de couleur aluminium naturel.



MÂÎTRE D'OUVRAGE
 APAJH 38
MISSION WILD ARCHITECTURE
 PC \ 2014
SURFACE \ BUDGET
 3300 M² SHON \ 2.8M€HT
LIEU
 BEAUREPAIRE (38)

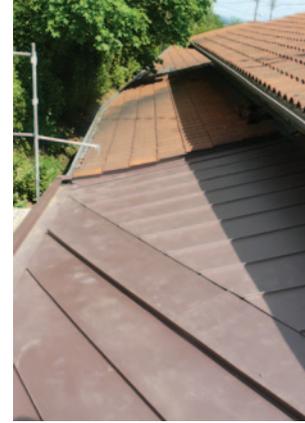
CASERNEMENT DE THEIZE

EXTENSION D'UNE CASERNE DE POMPIER



Dans un contexte de village classé aux monuments historiques, la caserne de pompiers de Theizé en Beaujolais s'intègre dans une contemporanéité assumée et une fonctionnalité évidente.

Les matériaux sont utilisés de manière brute pour leurs qualités intrinsèques autant en structure qu'en façade. La rigueur programmatique est une donnée essentielle du projet. En effet, aucun détail du fonctionnement de la caserne ne pouvant être ignoré, nous avons répondu le plus justement possible à cette contrainte.



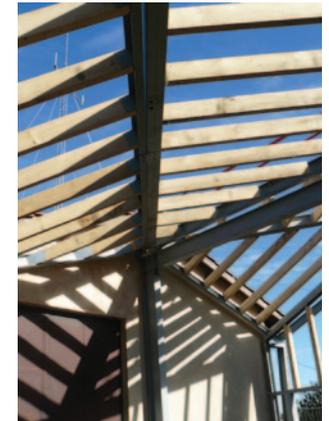
MAÎTRE D'OUVRAGE
SDIS 69

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ EN COURS

ÉQUIPE MOe
MATTE - JP ROSE - AXIOME

SURFACE \ BUDGET
174m² \ 260 000 €HT

LIEU
THEIZÉ (69)



LIGET BUDAPEST MAISON DE LA MUSIQUE HONGROISE



Le Liget park, est un lieu chargé d'histoire et constitué d'une végétation centenaire ; cependant ce parc est très urbanisé.

Le principe et l'objectif du projet d'un point de vue contextuel est de réaliser un musée liant le bâti au paysage, l'histoire et l'innovation, la surprise et l'exploration, la recherche et la pédagogie.

L'implantation du musée est issue de la présence des arbres sur le site, de l'analyse de la circulation et des vues possibles vers l'étang et les bâtiments historiques aux alentours.

La morphologie et l'apparence du bâtiment est issue du site, c'est une masse de terre qui sort du sol pour abriter l'amphithéâtre, accueillir et protéger les visiteurs. Ce mouvement a permis de soulever une partie du jardin afin de pouvoir observer le parc depuis un autre point de vue. Cela permet également une autre expérience du son.

L'arrivée vers le musée se fait à travers une forêt, des éléments permettent de happer l'intérêt et la curiosité des visiteurs, un parcours se poursuit par des cheminements vers la toiture du bâtiment. Ce jardin suspendu est ponctué de kiosques, de terrasses, de vues lointaines et vers l'intérieur du bâtiment. Depuis le sommet il est possible de rejoindre le hall principal.

Depuis le jardin, l'entrée peut se faire par un amphithéâtre extérieur formant le parvis abrité du musée. Le visiteur traverse les gradins, puis une scène avant de passer vers les coulisses et découvrir l'univers musical hongrois et des expériences musicales contemporaines.

Ce parvis peut servir à des concerts en plein air sans empêcher la fonction de la maison de la musique.

La façade en brique brune s'inspire de matériaux venant du sol. Il crée une impression de déplacement d'un terrain.

Dans chaque façade les briques sont appareillées de manière

à filtrer la lumière. Cette lumière diffuse est gérée en fonction de la destination des espaces intérieurs.

Le rez-de-chaussée est réalisé en matériaux transparents, verre ou polycarbonate, qui donnent une impression de légèreté.

La maison de la Musique comprend des espaces muséographiques, un hall événementiel, une salle d'expérimentations sonores, des services pour le public, les bureaux administratifs et les stockages d'œuvres.

Comme tout équipement culturel, les flux et les déplacements entre les visiteurs et les groupes, scolaires, doivent être séparés.



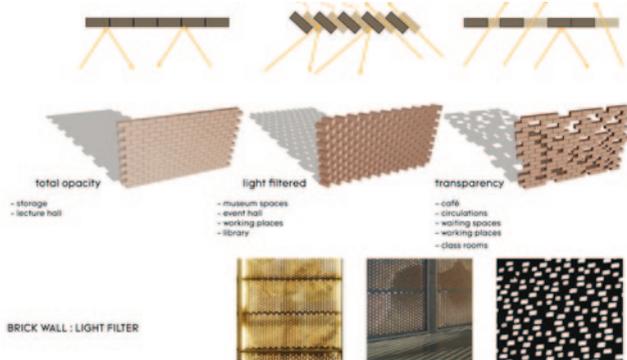
MAÎTRE D'OUVRAGE
ETAT HONGROIS

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS \ 2014

EQUIPE MAITRISE D'OEUVRE
JURATE GÜMENIKOVAITE ARCHITECT
\ BETREC INGÉNIERIE STRUCTURE ET
ÉCONOMIE \ ICE FLUIDES ET HQE
\ CRÉA FACTORY SCÉNOGRAPHIE \
DCA ACOUSTIQUE

SURFACE \ BUDGET
2 450 m² \ 21 M€HT

LIEU
BUDAPEST - LIGET (HU)



MAISON DE LA CRÉATION ET DE L'INNOVATION



Le projet regroupe deux pôles de recherche sur le campus de St Martin d'Hères. La maison de l'innovation de l'Université Pierre Mendès France et la maison de la création de l'Université Stendhal. Ces deux maisons bien que traitant de sujets différents, ont des objectifs communs et des fonctionnements similaires.

Il est indispensable aujourd'hui de croiser les idées et les expériences entre les disciplines pour faire avancer la recherche.

Le projet accueille des utilisateurs venant de disciplines très diverses, il doit favoriser les échanges formels et informels.

L'innovation et la création apportent sans cesse de nouvelles idées et font progresser la société. L'image du bâtiment doit être novatrice et indémodable.

La nuit la lumière filtre par les brèches. Cette lumière varie en fonction du comportement des personnes présent au sein de l'établissement. Un lien entre la perception visuelle et la vie intérieure des maisons est ainsi créé grâce à des capteurs sensoriels placés dans les lieux de rencontres.

Des écrans transparents en Led type Traxon, dernier cri de la technologie animent les façades sur les 2 rues principales en diffusant les images des recherches en cours au sein des deux maisons. La recherche évolue, Les besoins sont différents durant la vie du bâtiment. Des dispositions ont été prises dès l'esquisse pour garantir l'évolutivité des locaux.



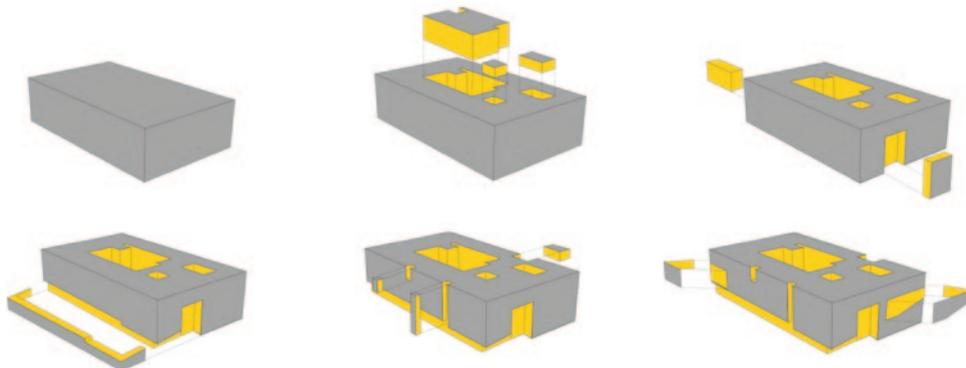
MAÎTRE D'OUVRAGE
UNIVERSITE UPMF
STENDHAL de GRENOBLE

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS \ 2014

EQUIPE MAITRISE D'OEUVRE
UNANIME ARCHITECTES
(MANDATAIRE) \
CYPRIUM \ TECHNIP TPS \ INDIGO \
EAO \ PSO

SURFACE \ BUDGET
6 100 M² SHON \ 13M€HT

LIEU
SAINT MARTIN D'HERES (38)



FLOWERS ÉCOLE FEUERSTEIN ET CHAMBRES ASSOCIEES

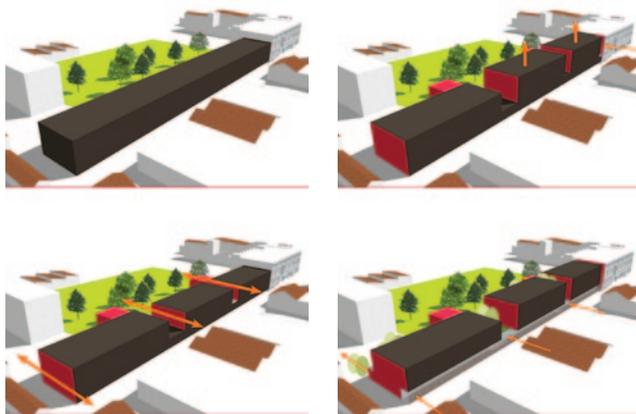


Implantée au sein de la reconversion d'une zone industrielle, le projet comporte :

- une école primaire
- un pôle de formation
- des chambres étudiantes dédiées à ces équipements.

Le projet s'implante le long de la rue des Fleurs. L'école située au rez de chaussée est positionnée en retrait de 2.5m assurant une bande végétalisée entre les classes et l'espace public.

Trois blocs viennent se poser sur ce socle coloré. Les volumes reprennent la teinte des briques environnantes. Des failles colorées viennent marquer des percées visuelles sur le futur coeur d'îlot végétalisé. Des passerelles relie les différents volumes de la résidence étudiante.



MAÎTRE D'OUVRAGE
RÉSIDENCES PRESTIGE
MISSION WILD ARCHITECTURE
ESQ-DCE \ 2014

ÉQUIPE MOE
UNANIME ARCHITECTES \ BET BERGA

BUDGET \ SURFACE
8.5M€HT \ 6 265m²

LIEU
VILLEURBANNE (69)



FIGURE DE PROUE LABORATOIRE DE RECHERCHE



Le projet s'inscrit dans le site des hôpitaux Sud à Pierre Bénite composé d'une multitude de bâtiments austères et hétéroclites. Le bâtiment, sans doute le dernier à être édifié sur le site, s'implante sur l'ultime terrain arboré et se doit d'être iconique de sa fonction ; la recherche sur la nutrition (Cens) et sur le lymphome (Eli), mais aussi du passé et de l'avenir du site.

La peau tant de la partie horizontale Cens que de la partie verticale Eli révèle une trame rigoureuse identique. Cette rigueur est celle nécessaire à la recherche tout en autorisant les variations d'organisation exprimant la vie, le hasard et donc l'évolution. Enfin certaines parois des patios verticaux sont revêtues de végétation, trait d'union avec les patios horizontaux.

Nous avons conçu ce bâtiment non comme une machine à travailler mais comme un lieu empreint de sens s'appuyant sur sa fonction et sur son site d'implantation où les utilisateurs auront de la joie à venir travailler et dont ils auront plaisir à parler.



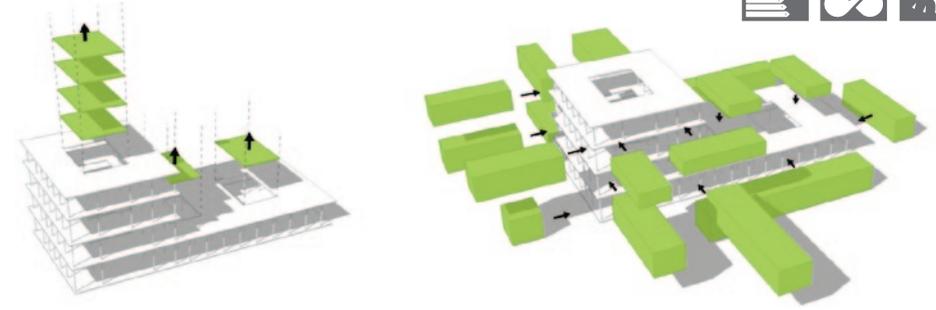
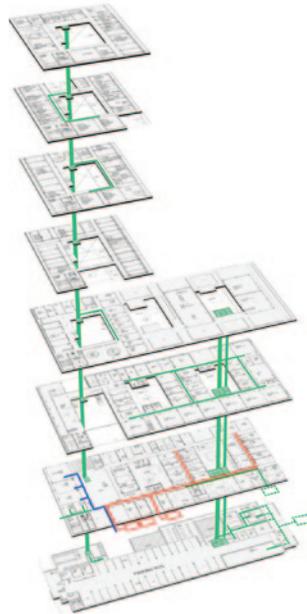
MAÎTRE D'OUVRAGE
Université Claude Bernard Lyon 1

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS \ 2015

EQUIPE MAITRISE D'OEUVRE
UNANIME ARCHITECTES
(MANDATAIRE) \Ges \Voxoa \
Auberger Favre \ Reflexco \ EAI \
Tecta \ PSO

SURFACE \ BUDGET
5 600 M² SDP \ 9M€HT

LIEU
PIERRE-BENITE (69)



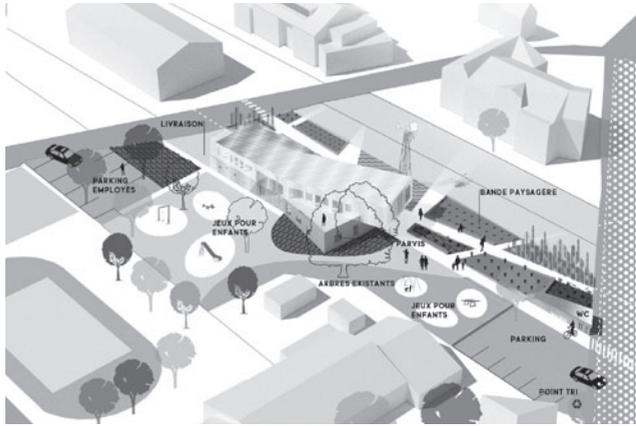
BOÎTE À USAGES MAIRIE ET MULTI-SERVICES



Le projet de Mairie / Bibliothèque / Poste marque une nouvelle étape dans la construction du Bourg de Chens sur Léman. C'est un équipement multi-usages haut en symbole pour la ville. La réflexion menée sur ce bâtiment met ainsi en résonance les composantes suivantes :

- Un bâtiment fonctionnel, simple d'utilisation, qui permet à différentes activités de cohabiter
- Une architecture simple mais séduisante, qui se distingue dans le village et qui marque la volonté de construire une ville désirable
- Des espaces publics marquant l'intégration du bâtiment avec son environnement

Le hall fait le lien entre tous les éléments du programme. La forme fluide de l'accès au bâtiment et l'utilisation du même sol entre intérieur et extérieur assure une véritable continuité spatiale avec le parvis. Le hall est traversant et met ainsi en relation les espaces de jeux d'enfants Sud et la bande paysagère.



MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE DE CHENS SUR LÉMAN

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS MOE \ 2014

ÉQUIPE MOe
UNANIME ALPES (MANDATAIRE)
SCOPING - CPOS - PLANTIER

BUDGET \ SURFACE
3.5M€HT \ 700m²

LIEU
CHENS SUR LÉMAN (74)



NARTHEX LIEU DE CULTE



L'église St Jacques des Etats-Unis a été construite en 1938 mais est restée inachevée par rapport à la volonté initiale. Notre objectif fut de redéfinir la séquence d'approche et d'entrée avec un parvis couvert, afin de l'identifier. Ce travail permet également d'adapter un accès principal pour tous, avec des rampes intégrées aux marches.

Le parvis est couvert par une treille métallique végétalisée permettant de réaliser un cocon autour de l'entrée, puis elle se densifie progressivement pour se transformer en porche.

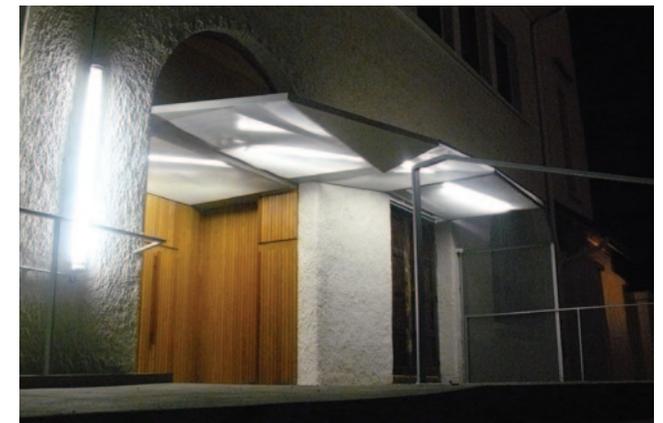
La sous face de ce porche se poursuit dans le Narthex en plafond, accompagnant les visiteurs vers la nef de l'église. Une salle paroissiale est créée afin de recevoir des conférences ou des repas commun.

MAÎTRE D'OUVRAGE
DIOCÈSE DE LYON

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ 2013

SURFACE \ BUDGET
200M² SHON \ 140 000 €HT

LIEU
LYON (69)



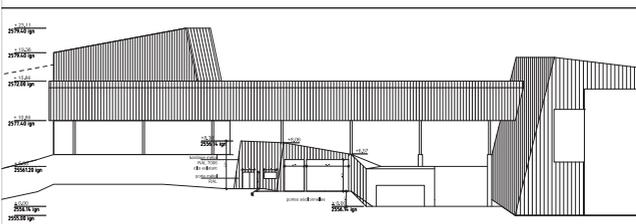
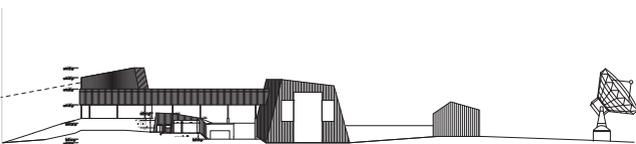
PIC DE BURE GARAGE À DAMEUSE



Le site du pic de Bure est exploité par l'IRAM, (Institut de Radio Astronomie Millimétrique) pour l'observation spatiale par captation d'ondes, grâce à 6 antennes de 12m de hauteur. Cet observatoire est placé sur le plateau de Bure dans le Dévoluy, à 2550m d'altitude, en site Natura 2000.

Pour la gestion du site, l'accès aux antennes et faire des réparations en autonomie, L'IRAM a eu besoin d'un garage pour abriter une dameuse, et une nacelle mobile, ainsi qu'un atelier de réparation des véhicules.

Ce nouveau volume doit s'intégrer à l'esprit du site avec le bardage métallique et les parois inclinées. Il doit également répondre à des contraintes de chantier extrêmes (saison hors enneigement et hélicoptage) et à un niveau de sécurité incendie important dû à la connexion du site du projet à la téléphérique.



MAÎTRE D'OUVRAGE
IRAM
MISSION WILD ARCHITECTURE
PC \ 2014
EQUIPE MAITRISE DOEUVRE
ER2I
SURFACE \ BUDGET
150 M² SHON \ 150 K €HT
LIEU
SAINT ÉTIENNE EN DEVOLUY (05)

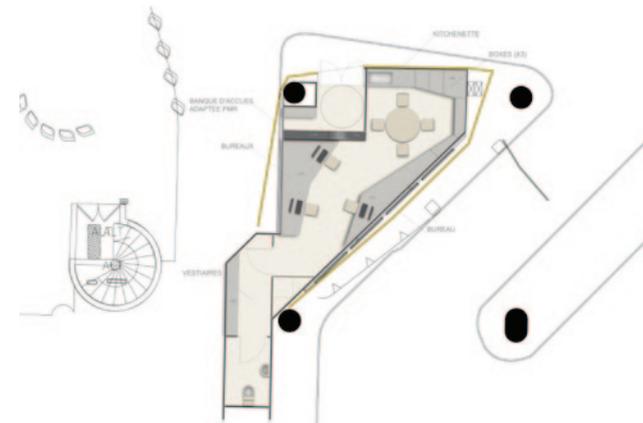


ABAT-JOUR PARKING CUIRASSIERS

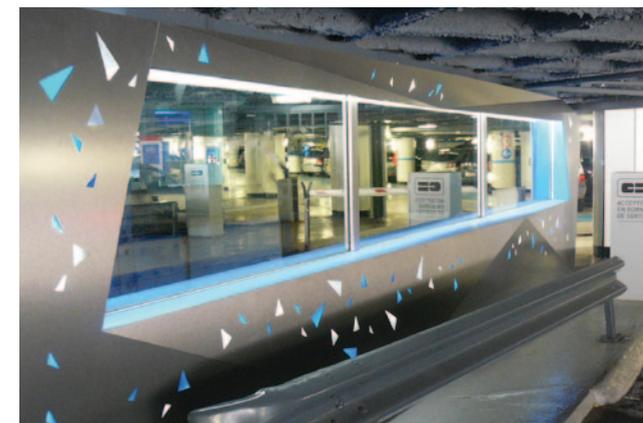


Le projet s'inscrit au sein de l'opération de restructuration du parking Cuirassiers du centre commercial de La Part Dieu.

Situé à l'entrée, le centre d'exploitation doit jouer le rôle d'appel et être clairement identifiable par les utilisateurs. Une enveloppe métallique vient ainsi habiller la structure existante en béton armé. Ce matériau est notamment choisi pour sa pérennité au sein d'un milieu agressif. La peau se développe ainsi autour du volume existant pour éviter les nombreux réseaux. Un système de rétroéclairage par LED vient révéler une perforation aléatoire triangulaire. Afin de faciliter l'entretien, la perforation est réalisée en marqueterie - élément en plexiglas situé à fleur de la tôle métallique. Une variation du plexiglas blanche ou bleu apporte une touche colorée au projet et s'inscrit dans l'ambiance graphique du parking.



MAÎTRE D'OUVRAGE
UNIBAIL
MISSION WILD ARCHITECTURE
ESQ-VISA \ 2013
BUDGET \ SURFACE
80 000 €HT \ 80M²
LIEU
LYON (69)



CAFÉ DE JULES RESTAURANT



La restructuration a permis de requalifier le rapport entre le restaurant et l'espace public. Une nouvelle visibilité a été recréée avec la restructuration de la façade et le travail sur les proches abords. L'appel depuis l'extérieur est accentué par la présence d'un ruban en bois qui accompagne le client jusqu'à la réception du restaurant. Ce ruban se transforme ensuite en banque d'accueil, en comptoir et en meuble de présentation des différents crus du restaurant. Les matériaux intérieurs ont été choisis en fonction de leur esthétique et de leur performance acoustique pour allier confort visuel et sonore.

MAÎTRE D'OUVRAGE
CHEZ JULES

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE
EXE \ OPC \ 2012

SURFACE \ BUDGET
80M² \ 90 000 €HT

LIEU
VILLEFONTAINE (38)



URBANISME \ ENVIRONNEMENT \ PAYSAGE WILD ARCHITECTURE

RÉ-GÉNÉRATION \ MIX-CITÉ (74)
CENTRO CITTA \ LOGEMENTS MIXTES (73)
LA PRAIRIE DE L'ORÉE \ AMÉNAGEMENT PAYSAGER (73)
LA VILLE QUI POUSSE \ EUROPLAN 12 (03)
LE VILLAGE AGROLOGIQUE \ RECHERCHE VILLE AGRICULTURE



Le hameau de Songy, espace pavillonnaire situé en contrebas de l'avenue de Bonnaitrait assure le lien entre la route départementale 1005 et le lac Lemans en contrebas. Il fait partie du quartier du port de la commune de Sciez. D'une emprise de 13.5 hectares il comprend environ 54 tènements pour une densité relativement faible (4.61gmt/m2) à l'image des tissus urbains du domaine de Coudrée voisin.

Face à l'évolution des populations en place, au vieillissement et à la pression foncière la question est de savoir comment régénérer le hameau de Songy afin de dynamiser le cadre de vie pour ses habitants, de pouvoir adapter les logements aux nouveaux besoins des propriétaires tout en préservant les qualités de paysage et de quiétude propre au quartier

L'enjeu majeur attrait au devenir et à l'évolution du quartier qui voit sa population vieillir de manière



MÂÎTRE D'OUVRAGE
CAUE HAUTE-SAVOIE

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS D'IDÉES \ 2013
LAURÉAT 3ème PLACE

ÉQUIPE MOe
AVEC URBALAB

LIEU
SCIEZ (74)





PLAN ETAGE



PROJET MAISON M.
ECH: 1/200'

PROJET MAISON C.
ECH: 1/200'

générale. Le vieillissement de la population entraîne pour les particuliers des difficultés à continuer à habiter dans les mêmes conditions, les familles ont alors la plupart du temps besoin d'un financement pour faire évoluer leur maison. Comment permettre aux habitants actuels de vivre demain dans le quartier tout en bénéficiant du cadre de vie et de l'évolution des bâtiments nécessaires aux besoins qui vont changer? Comment concilier évolution des bâtiments et réponse à la demande de logements pour des employés du bassin d'Annemasse / Genève mais aussi pour l'accueil des touristes ?

Nous proposons de partir des atouts du site et des dynamiques déjà en place afin de proposer un projet qui s'inscrit dans l'histoire des lieux, en lien avec les habitants et les nouveaux besoins qui apparaissent dans le quartier.



CENTRO CITTÀ LOGEMENTS MIXTES



L'objectif est de donner une centralité à la ville de Barberaz d'une part en respectant l'échelle du lieu et du temps de la ville, d'autre part en proposant une architecture variée comme si le projet s'était installé au cours des années dans le prolongement de l'existant. Nous choisissons de créer une place formellement forte : une ellipse.

Quatre bâtiments d'habitation s'installent autour de la place et se glissent dans l'espace végétal dense. Ils doivent être tous différents pour que la greffe sur l'existant soit plus digeste. Il faut que ce soit la place qui donne l'identité de l'opération, non le bâti.

Nous choisissons donc trois thèmes qui seront traités différemment selon les bâtiments.

- Le couronnement (toiture, attique, végétalisation).
- Les espaces extérieurs (privatisés et protégés de façon variées par l'utilisation de verre sérigraphié, de tôle perforée, de tissu, etc...).
- Les couleurs

Ainsi, tout se passera comme si la ville avait grandi petit à petit avec des architectures cohérentes mais variées.



MAÎTRE D'OUVRAGE
VILLE DE BARBERAZ

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS MOe \ 2012

ÉQUIPE MOe
UNANIME ARCHITECTES
(MANDATAIRE)

SURFACE \ BUDGET
8 800M² SHON \ 11.3M€HT

LIEU
BARBERAZ (73)



LA PRAIRIE DE L'ORÉE AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Le projet a pour enjeu de rendre accessible aux résidents, y compris les PMR, un terrain en forte pente situé en dessous de la « Maison d'Accueil Spécialisée ». Il a été développé dans le respect du terrain et de l'environnement pour limiter l'impact de l'intervention dans le parc de la chartreuse, et notamment les terrassements. Un système de lanières thématiques est mis en place pour proposer différents parcours aux usagers dans un but pleinement éducatif :

- sportif, avec un mur d'escalade, des poutres d'équilibre
- sensitif, avec des plantations et des minéraux

Les espaces d'activités sont positionnés tout au long des parcours sur différentes plateformes et ponctuent le cheminement réalisé en platelage mélèze. L'utilisation de matériaux bruts tels que le bois ou le béton inscrit le projet dans le grand paysage environnant.

MAÎTRE D'OUVRAGE

MAS DE L'ORÉE DE SÉSAME

MISSION WILD ARCHITECTURE

MISSION COMPLÈTE \ EXE \ OPC
 \ 2013

ÉQUIPE MOe

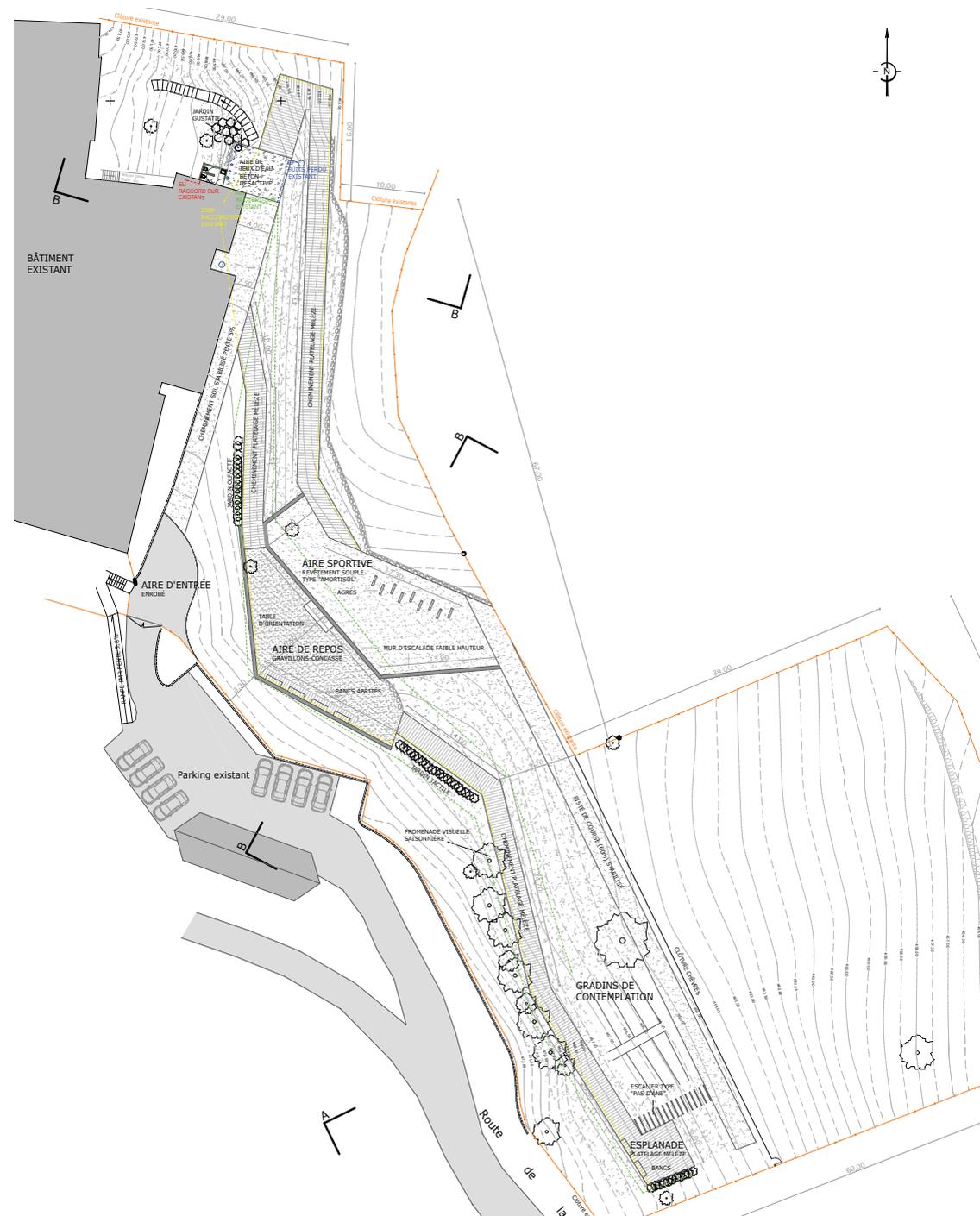
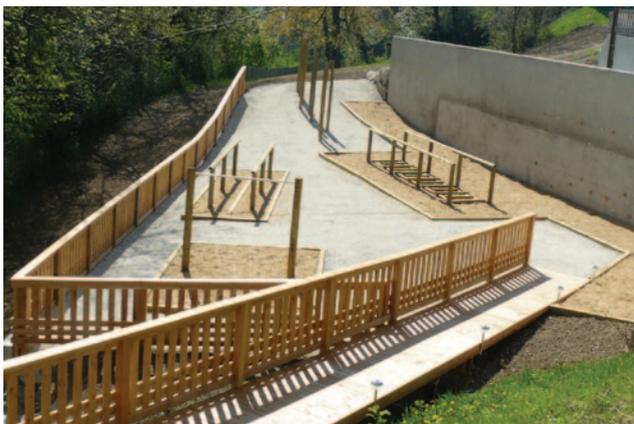
COOPERIM (MANDATAIRE)

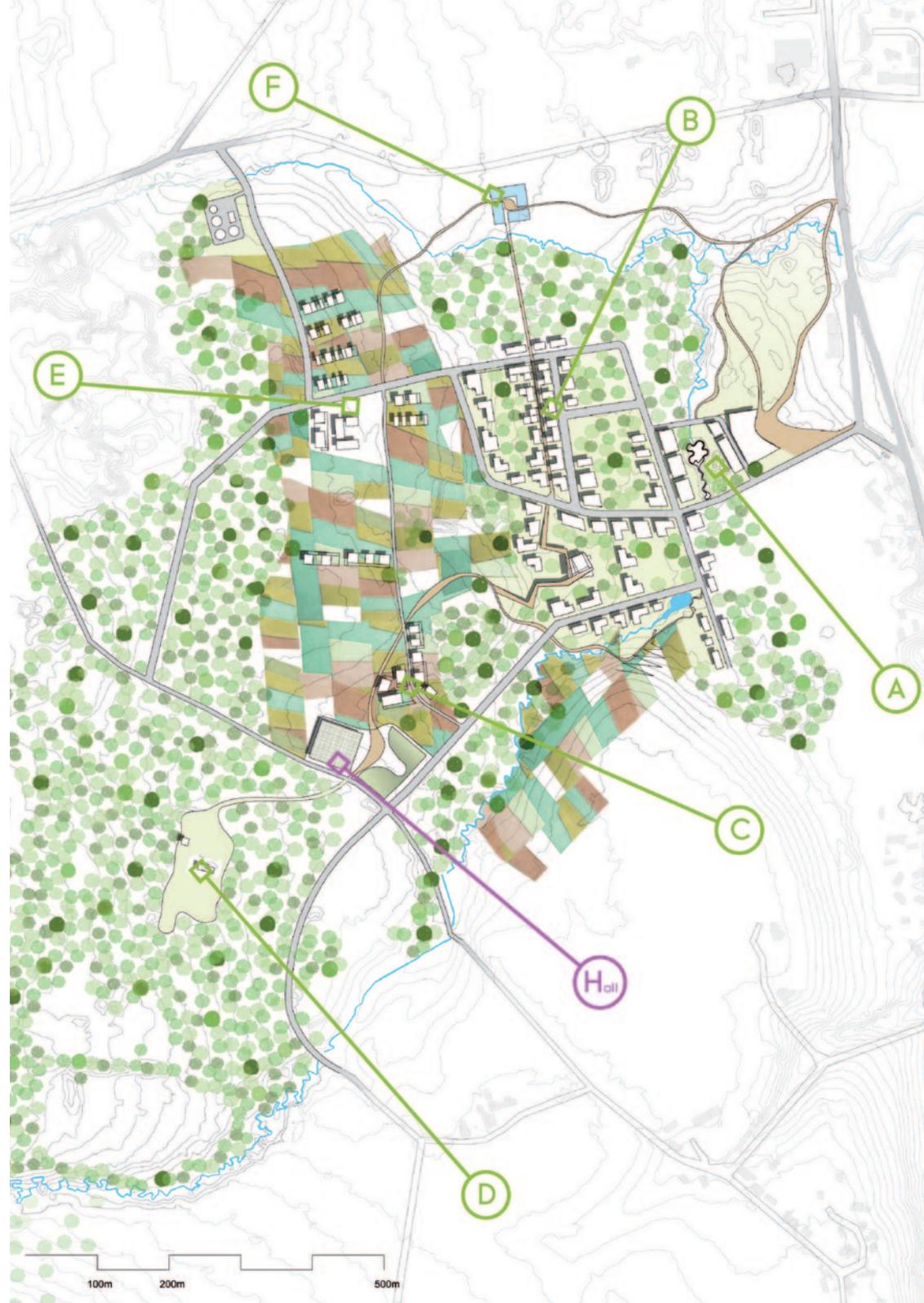
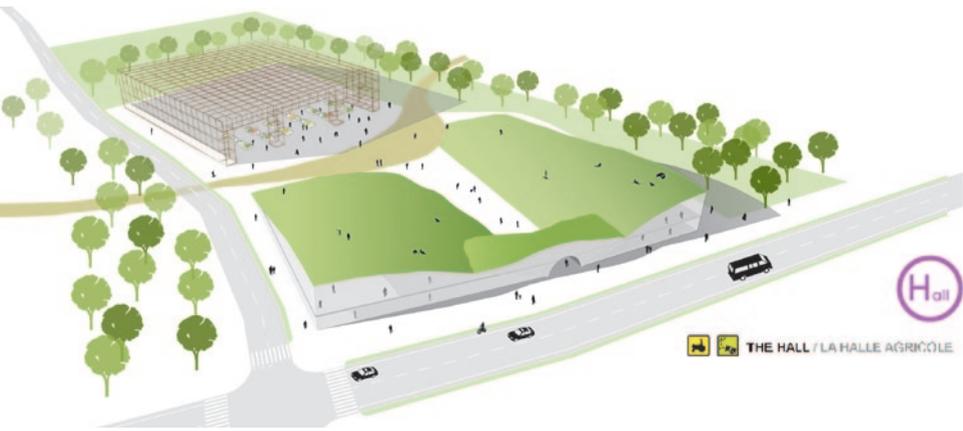
BUDGET

160 000 €HT

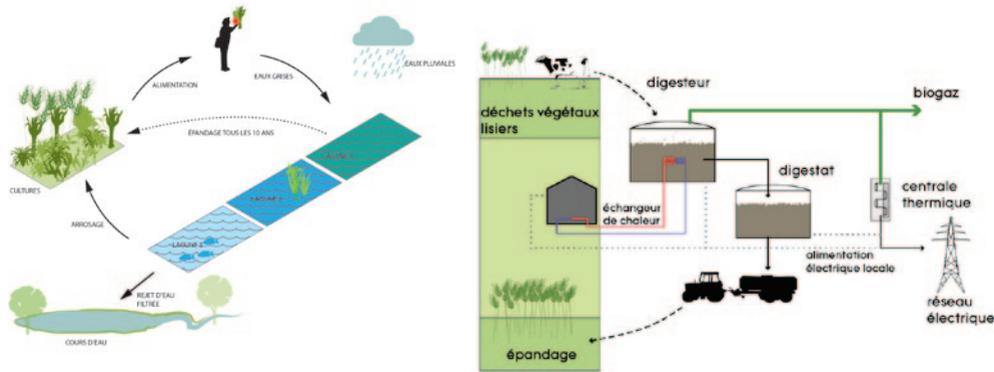
LIEU

SAINT BALDOPH (73)





LE VILLAGE AGROLOGIQUE
RECHERCHE VILLE \ AGRICULTURE



LOGEMENTS
WILD ARCHITECTURE

- HYERES ENCORE \ 48 LOGEMENTS COLLECTIFS (63)
- PLEIN CHAMPS \ 13 LOGEMENTS INTERMEDIAIRES (69)
- SUR LE MUR \ 16 LOGEMENTS COLLECTIFS (69)
- SEUILS ET INTIMITÉS \ MAISON EN BANDE (69)
- BALCONS A VIVRE \ 100 LOGEMENTS COLLECTIFS (69)
- TYPOLOGIE MIXTE \ 60 LOGEMENTS BBC (42)
- DAMIER \ 38 LOGEMENTS BBC (73)

- MAISON COQUILLE \ MAISON INDIVIDUELLE (62)
- ROTIE \ MAISON INDIVIDUELLE (42)
- ARCHE \ EXTENSION (69)
- SALON DE JARDIN \ EXTENSION (69)
- +1 \ EXTENSION (69)

- 4 À 4 \ RESTRUCTURATION D'APPARTEMENTS (73)
- INTÉRIEUR BOIS \ RÉHABILITATION D'UN APPARTEMENT (69)
- EN SUSPENSION \ APPARTEMENT DE CANUTS (69)

HYERES ENCORE
48 LGTS COLLECTIFS



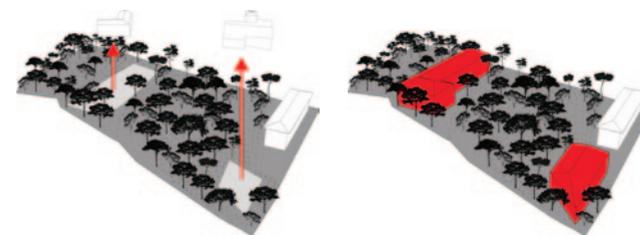
Le site présente une végétation dense s'inscrivant dans le vaste parc boisé qui relie l'Étang des Presquiers à la baie du Niel.

C'est la pinède qui confère au site sa singularité et c'est dans cette « ambiance » que nous inscrivons le projet.

Les bâtiments sont implantés suivant les courbes de niveau et s'intègrent à la pente de par leur faible hauteur et épaisseur. Ils adoptent la typologie du contexte bâti environnant, ce qui leur confère une très bonne intégration dans le contexte urbain. Les espaces extérieurs rapportés sur les façades sobres donnent au projet son caractère contemporain.

L'opération de logement prend place dans un parc où le végétal est existant et omniprésent, qualifiant le cadre de vie des résidents. Ce grand jardin se déploie sur la totalité de la parcelle et conserve la majorité des arbres existants. Le fait de construire à l'endroit des bâtiments existant sur le terrain permet cela et limite les mouvements de terrain.

Le fait de se positionner en haut et en bas du terrain permet aux logements d'échapper au vis-à-vis et lorsque c'est possible d'avoir une vue dégagée sur le Golfe de Giens.



MAÎTRE D'OUVRAGE
CARRE D'OR

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS \ 2014

ÉQUIPE MOe
UNANIME ARCHITECTE (MANDATAIRE)

SURFACE \ BUDGET
3 100m² SDP \ 4 800 000 €HT

LIEU
PRESQU'ÎLE DE GIENS (683)



PLEIN CHAMPS 13 LGTS INTERMEDIAIRES



Le site du projet est à l'interface entre différents éléments :

- Interface entre un secteur agricole au Sud et la ville bâtie au Nord

- Interface entre différents types d'habitats. Le contexte est composé d'habitats individuels en bande et de petits plots collectifs. En développant de l'habitat intermédiaire, l'enjeu est de lier le projet à ces différentes typologies existantes aussi bien dans leurs usages que dans leur morphologie.

La forme d'habitat développée est un hybride entre l'habitat en bande, le plot et la maison individuelle. Cela permet d'accroître la porosité du plan vis à vis de l'espace agricole avec de belles coupures, et de poursuivre ainsi le principe déjà présent sur la route d'Azieu. Différents espaces assurent une appropriation du projet par les habitants et génèrent une gradation entre l'espace public, l'espace commun et l'espace privatif.

Une venelle implantée dans le sens Est-Ouest assure l'accès piétons et véhicules aux habitations. C'est l'armature du fonctionnement du projet, elle sera un lieu de passage, de rencontre, de jeux pour les enfants...

Le projet s'organise en deux plots qui s'articulent autour de deux courées. Les courées sont ainsi des espaces communs pour respectivement 6 et 7 logements.

L'implantation choisie assure une excellente orientation pour chacun des logements. 9 logements sont orientés Nord/Sud, 1 Est-Sud et 1 Ouest-Sud.

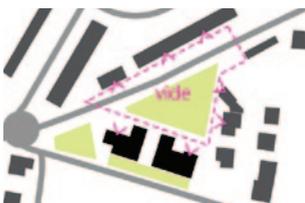
MAÎTRE D'OUVRAGE
GROUPE ARCADE

MISSION WILD ARCHITECTURE
PC-DCE \ EN COURS

ÉQUIPE MOE
AAMCO (MANDATAIRE) \ TERRE ECO

SURFACE \ BUDGET
1000m² SDP \ 1 300 000 €HT

LIEU
MEYZIEU (69)



SUR LE MUR

16 LGTS COLLECTIFS



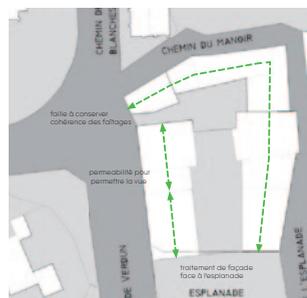
Le site est situé à Dardilly dans la centralité secondaire du Barriol. Les îlots de ce bourg se sont constitués autour de l'église Saint-Claude, sur le haut du village. Les formes des îlots sont fermés et issues des tracés viaires remaniés au cours du temps.

La volonté de la commune est de renforcer sur cet axe et sur l'esplanade l'offre commerciale et densification urbaine.

Le projet doit respecter la morphologie de l'îlot existant historique, une partie des murs périphérique doivent être conservés en accord avec l'architecte des bâtiments de France.

Ces constructions, réalisées vraisemblablement autour d'une ancienne ferme, permettent de dégager deux cours intérieures séparées par un porche du XVII^e siècle, élément constitutif important de l'identité de cet îlot.

Le projet comprend 16 logements neufs et un rez-de-chaussée commercial afin de renforcer le linéaire de la rue de Verdun.



MAÎTRE D'OUVRAGE

I-NOVATIV

MISSION WILD ARCHITECTURE

CONCOURS

ANNÉE

2015

SEUILS ET INTIMITÉS MAISONS EN BANDE



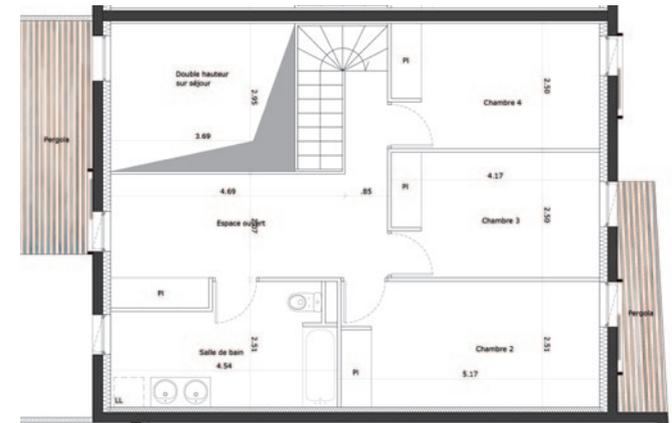
L'implantation des maisons en bande découle de deux volontés urbaines :

- s'inscrire dans la continuité historique de l'urbanisme de lanière, marqué par la présence du petit et du grand perron
- laisser libre l'espace végétal situé au Sud de la parcelle, préservant ainsi un large espace vert commun à plusieurs parcelles

Les 4 maisons sont accolées dans le sens de la lanière. Le terrain étant en pente, les volumes se décalent légèrement tout en assurant une continuité de la toiture pour suivre au mieux la déclivité naturelle. Les jardins arrière situés à l'ouest sont ainsi en terrasse assurant leur intimité et dégagant des vues pour chaque habitant. L'accès à chaque maison s'effectue depuis une petite venelle située à l'Est de la parcelle. Équipées de bancs, de jardinières, cet espace sera un véritable lieu de vie pour les habitants.



MAÎTRE D'OUVRAGE
DE L'HOMME À L'HABITAT
MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ 2014
SURFACE \ BUDGET
530M² SPL \ 580 000 €HT
LIEU
PIERRE - BÉNITE (69)



R+1



RDC



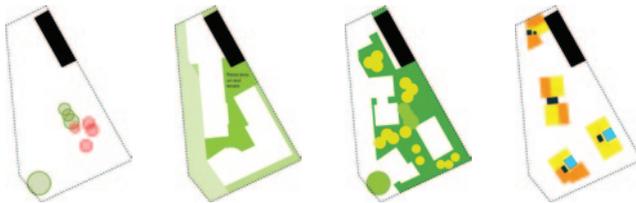
BALCONS A VIVRE

100 LOGEMENTS COLLECTIFS



Le bâti est extrêmement hétérogène (activités, anciennes usines, constructions neuves haute R+6, tissu vernaculaire R+2/R+3). Les espaces verts sont plus caractéristiques :

- Parc ouvert (Parc de Montel)
 - Parc fermé de copropriété (croix des platanes)
 - Arbres d'alignement
- C'est cette végétation qui est le « La » du quartier. Considérant que les limites réelles de l'îlot sont sur la rive extérieure des rues, nous proposons de prolonger le principe de la partie Est de l'îlot : des plots dans un parc, à l'ensemble de l'îlot. Ce vaste espace vert est perceptible depuis la rue par le public même s'il n'y a pas accès. Des percées visuelles traversant l'ensemble de l'îlot seront ainsi possibles.



L'implantation en plots nous assure des appartements multi-orientés. La multi-orientation permettra aux futurs habitants de bénéficier du soleil mais également de belles perspectives sur la ville et le parc habité. Pluggers sur des volumes simples, les espaces extérieurs assureront la diversité d'architecture du projet. Ils représentent une véritable pièce supplémentaire pour chaque habitat. Une seule typologie d'espaces extérieurs est mise en place sur le projet. Elle vise à unifier différents usages inhérents à un bâtiment de logements :

- Unité entre les espaces extérieurs
- des éléments fixes assurant des espaces de cellier pour chaque logement.

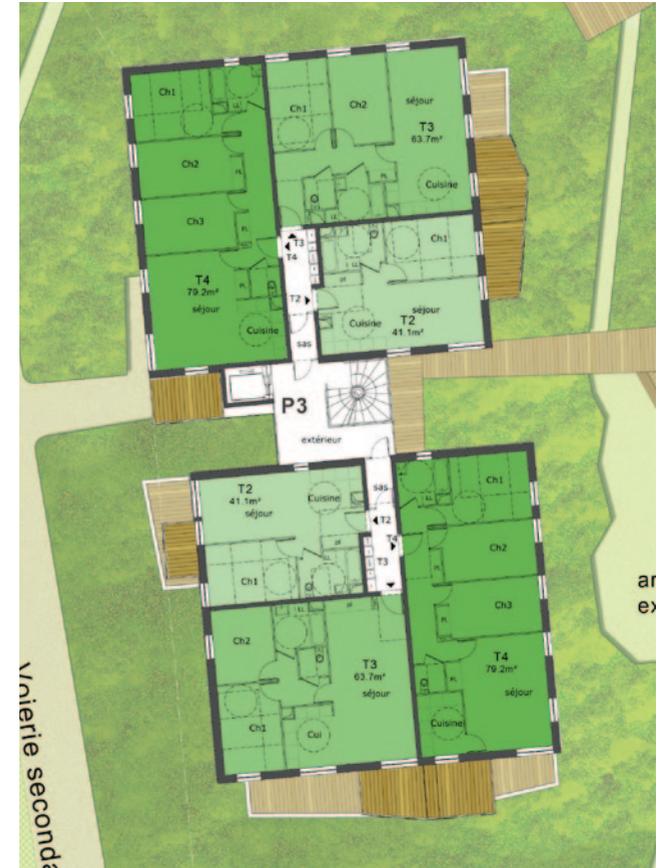
MÂÎTRE D'OUVRAGE
AMALLIA

MISSION WILD ARCHITECTURE
CONCOURS MOe \ 2015

ÉQUIPE MOe
FONTANEL (MANDATAIRE)
UNANIME ARCHITECTES \ EXNDO \
ILLIADÉ \ BIG BANG \ PRELEM

SURFACE \ BUDGET
6 500M² SHON \ 7.8M €HT

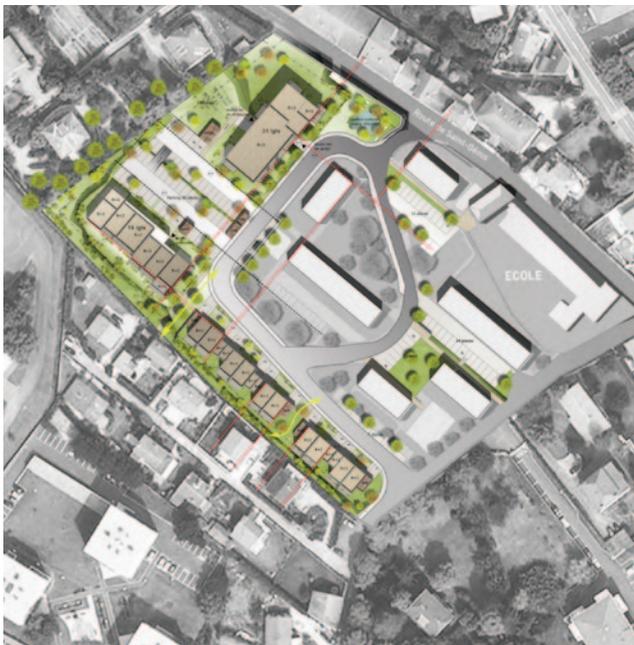
LIEU
LYON 9ème (69)



TYPOLOGIE MIXTE 60 LOGEMENTS BBC



L'immeuble collectif comprend 31 logements desservis par une cage avec ascenseur. Le bâtiment est situé à un endroit du site où la pente est la plus conséquente. Sa longueur permet de créer un premier niveau en rez de jardin à l'entrée du site. Cela constitue l'entrée basse du bâtiment. Les logements sont multiorientés et bénéficient de larges vues sur le grand paysage au Nord.



Le bâtiment intermédiaire comprend 19 logements desservis par des coursives. Tous les logements sont traversants ce qui permet d'avoir des appartements Nord-Sud. Cette conception répond pleinement aux préoccupations environnementales. Les habitants bénéficient ainsi des vues sur le grand paysage pour accéder à leur logement. Les pièces servantes sont orientées sur cette coursive et sa largeur permettra l'intégration de jardinières plantées pour gérer l'intimité des logements. Au Sud, se développent les pièces de séjour qui bénéficieront d'un maximum de soleil.

Les maisons individuelles s'implantent en bande. Un jeu de décalage des maisons favorise l'animation de la façade sur rue.



MAÎTRE D'OUVRAGE

HMF

MISSION WILD ARCHITECTURE

CONCOURS MOe \ 2012

ÉQUIPE MOe

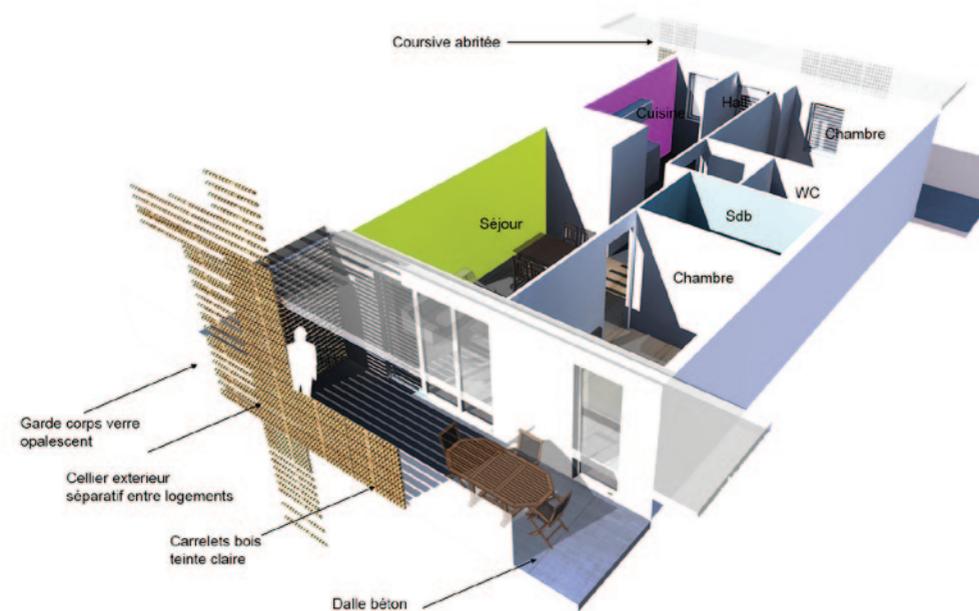
GFC CONSTRUCTION (MANDATAIRE)
UNANIME ARCHITECTES GBA ECO
\ RBE

SURFACE \ BUDGET

4 850M² SHON \ 5.4M €HT

LIEU

RIVE DE GIER (42)



DAMIER

38 LOGEMENTS BBC



Le site est situé à la périphérie immédiate du centre-ville, dans une zone pavillonnaire, le long d'une pénétrante importante de l'agglomération et en mitoyenneté avec un centre de détention. Il est occupé actuellement par une friche industrielle qui sera démolie (ancienne coopérative laitière). En référence et par égard pour les pavillons existants, ainsi que pour offrir une bonne qualité d'usage aux futures habitations, nous proposons d'organiser le plan masse sur le mode du «damier» avec des bâtiments disposés en «quinconce». Le bâti est ainsi morcelé en six petits bâtiments en R+2 ou en R+3 dont les gabarits sont très proches des maisons bourgeoises environnantes. Cette forme intermédiaire est valorisée par la «décollectivisation» des accès. Ces dispositions créent les conditions d'une bonne appropriation des espaces communs par les habitants.



RDC BAT 3

MAÎTRE D'OUVRAGE

OPAC DE CHAMBERY

MISSION WILD ARCHITECTURE

CONCOURS MOe (LAURÉAT) \ 2010

ÉQUIPE MOe

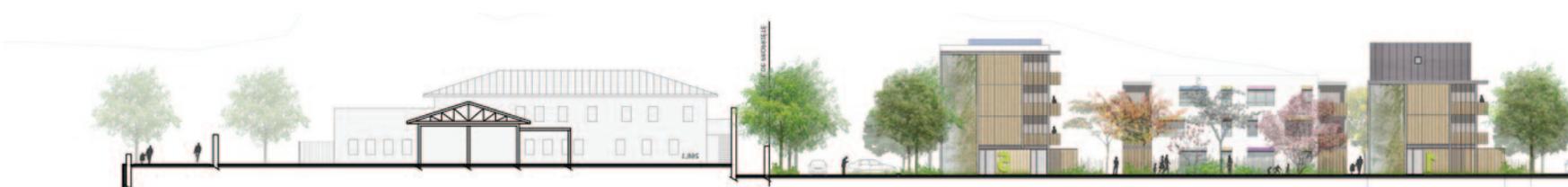
COOPERIM (MANDATAIRE)
SGI \ CENA \ EPOD

SURFACE \ BUDGET

3 094M² SHON \ 3.9M €HT

LIEU

CHAMBÉRY (73)



MAISON COQUILLE
MAISON INDIVIDUELLE



Situé au sein d'un paysage rural, le projet réinterprète les formes et matériaux des hangars agricoles environnants. L'habitation prend ainsi la forme d'une coquille en bardage ondulé qui protège le foyer du nord et de la rue. A l'inverse, elle s'ouvre pleinement sur le paysage agricole situé au Sud. La verrière apporte alors une grande luminosité aux espaces intérieurs en double hauteur et garantit des apports solaires en hiver. Elle est couplée à des murs capteurs et stockeurs de chaleur qui permettent d'économiser une grande partie de l'énergie de chauffage de la maison.

Le matériau bois s'exprime pleinement au niveau de l'intérieur de l'habitation pour apporter une ambiance douce et chaleureuse.



MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVE

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ OPC \ 2010

SURFACE \ BUDGET
123M² SHON \ 205 000 €HT

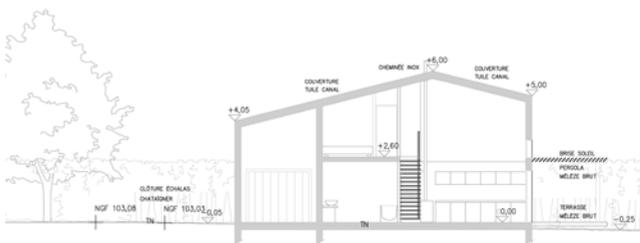
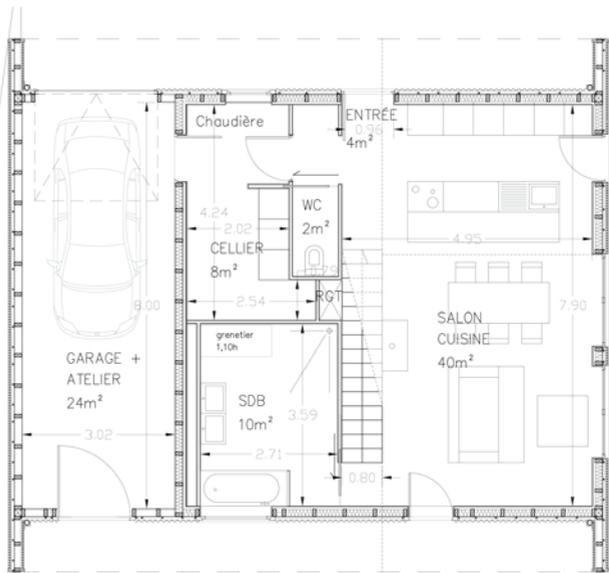
LIEU
CANNETTEMONT (62)



ROTIE MAISON INDIVIDUELLE



Le terrain se situe dans un périmètre classé au sein du parc régional du Pilat. L'habitation a été positionnée en fond de parcelle afin de conserver des aménagements extérieurs au Sud. Une forme simple et compacte a été développée reprenant s'inscrivant en cohérence avec le grand paysage. Le travail sur le pli entre toiture, façade et terrasse oriente la maison sur la vallée et la protège des vents dominants. Les ouvertures sont positionnées au Sud et à l'Ouest afin d'assurer des cadrages sur le grand paysage et un ensoleillement optimal. Ce travail de compacité a également satisfait aux fortes contraintes budgétaires en optimisant l'enveloppe par rapport aux surfaces développées. Cette recherche nous a conduits à utiliser des matériaux bruts tels le bardage douglas raboté brut. Des matières qui rentrent en résonance avec l'authenticité du site.



MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVE

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ OPC \ 2013

SURFACE \ BUDGET
126M² SHON \ 140 000 €HT

LIEU
MALLEVAL (42)



ARCHE EXTENSION



La maison existante est implantée dans le sens Est-Ouest, dégageant ainsi un jardin avant situé à l'Ouest regroupant les espaces de desserte et un jardin généreux à l'Est plus intime. L'extension comporte un bureau et deux chambres. Ce sont donc des espaces plutôt intimes qu'il est intéressant de mettre en lien avec le jardin privatif à l'Est. L'extension s'implante dans le sens Nord Sud. Cela forme un « plan en L » qui s'articule autour du jardin privatif. Cet espace extérieur deviendra ainsi le cœur d'usage de l'habitation.

Concernant les façades, nous distinguons deux traitements différents :

- les façades pignons sont en panneaux beige clair pour se mettre en cohérence avec la maison existante
- les façades dans le sens de la longueur viennent au contraire créer un contraste avec la maison existante pour assumer les différences de temporalité entre ces constructions.

Un bardage en panneau gris noir est mis en place et se prolonge également en toiture. Cela permet de créer un effet d'arche mettant les pignons en valeurs



MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVE

MISSION WILD ARCHITECTURE
COMPLÈTE \ 2014

SURFACE \ BUDGET
44 M² SHON \ 75 000€HT

LIEU
SATHONAY VILLAGE (69)



SALON DE JARDIN EXTENSION



L'extension a été conçue comme une prolongation du cheminement à travers la maison, pour arriver jusqu'au séjour, face au jardin. Cette progression permet de retrouver un lien direct entre le niveau du jardin et celui du nouveau séjour. Le parcours depuis la rue passe par le jardin, sous un petit passage pour atteindre l'entrée de la maison à l'opposé. Puis après avoir atteint le niveau de l'habitation la salle à manger se poursuit par une mezzanine qui surplombe le nouveau séjour. Le volume vient s'adosser délicatement à la maison avec des matériaux naturels en lien avec le jardin.

MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVE

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ OPC \ 2014

SURFACE \ BUDGET
55M² SHON \ 70 000 €HT

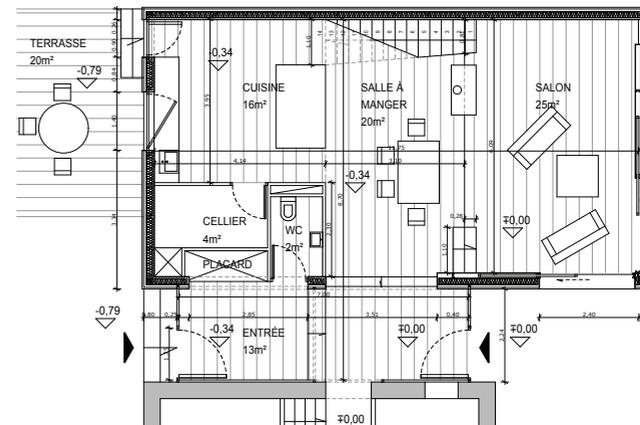
LIEU
SAINT-FONS (69)



+1 EXTENSION



Cette extension s'inscrit dans un contexte pavillonnaire des années 60. Le parti architectural est d'affirmer clairement le contraste entre la nouvelle extension et son environnement. Un entre-deux se met ainsi en place entre les volumes permettant de requalifier l'espace d'entrée. Ce volume vitré en creux assure également une liaison plus fluide entre l'avant et l'arrière du terrain. L'extension se compose des espaces de vie du foyer, salon, cuisine et salle à manger. Un espace bureau et une chambre sont créés en mezzanine. Largement ouverte sur l'arrière, l'intervention permet de reconnecter les espaces intérieurs et extérieurs. Des jeux de demi-niveau ont été intégrés afin de minimiser l'impact de la construction sur le terrain en pente. Une meilleure connexion est créée entre la maison existante, l'extension et le jardin arrière. Cette habitation reprend les principes de l'architecture bioclimatique avec une façade Nord fermée et de larges ouvertures au Sud. Les matériaux d'ossature et de bardage ont également été choisis pour leur faible impact environnemental et leur cohérence avec le parti architectural.

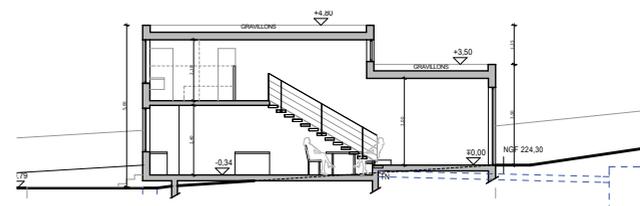


MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVE

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ OPC \ 2012

SURFACE \ BUDGET
126M² SHON \ 140 000 €HT

LIEU
TASSIN-LA-DEMI-LUNE (69)



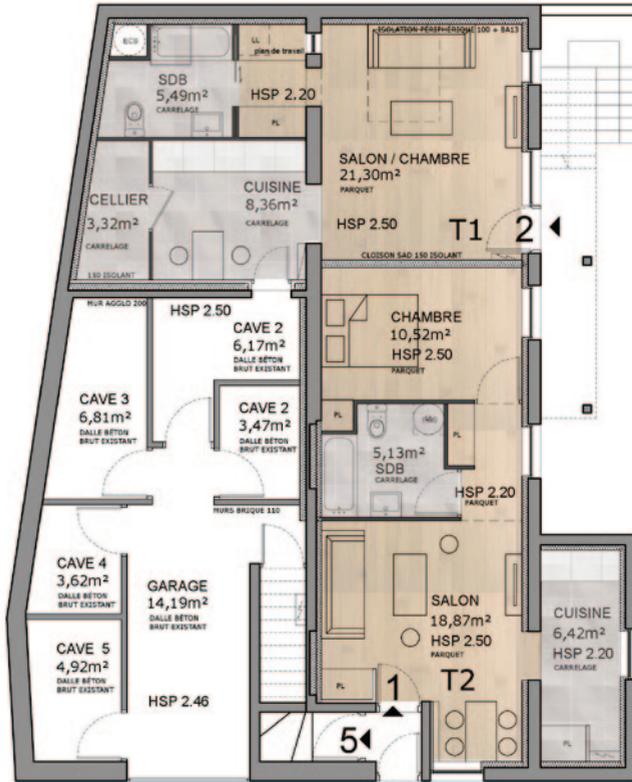
4 À 4 RESTRUCTURATION D'APPARTEMENTS



Ce projet de restructuration permet la réhabilitation de quatre appartements dans une ancienne maison.

Cette restructuration permet non seulement une remise aux normes complète des logements, mais elle assure un meilleur apport solaire à chaque lot. L'utilisation des sous pentes est optimisée et la disposition des pièces jour / nuit sera plus cohérente.

La rénovation permet de requalifier l'enveloppe thermique du bâtiment. Une isolation intérieure est mise en oeuvre au niveau des parois verticales ainsi que pour les plafonds. L'isolation phonique entre les appartements est également requalifiée afin d'assurer l'intimité de chaque occupant. L'ensemble se réalise dans la structure actuelle.



INTÉRIEUR BOIS RÉHABILITATION D'UN APPARTEMENT



MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVE

MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ 2012

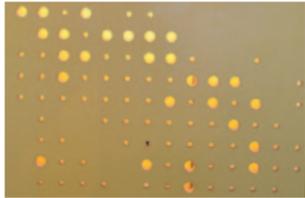
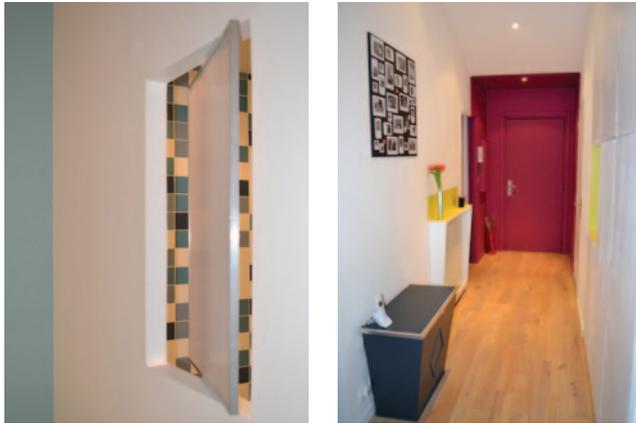
LIEU
LYON (69)



EN SUSPENSION APPARTEMENT DE CANUTS



MAÎTRE D'OUVRAGE
PRIVÉ
MISSION WILD ARCHITECTURE
MISSION COMPLÈTE \ 2012
LIEU
LYON (69)



WILD ARCHITECTURE LISTE DES PROJETS

PROJET - LIEU	TYPE	PHASE	MAÎTRE D'OUVRAGE
EN COURS EXTENSION DU CASERNEMENT - THEIZE 69 13 LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES - MEYZIEU 69 Mandataire: AAMCO Architectes 13 LOGEMENTS BBC - DARDILLY 69 RESTRUCTURATION DES AGENCES GLH - LYON 69 RESTRUCTURATION D'UNE GRANGE - MONTVERDUN 42 RESTAURANT JULES EXPRESS - VILFONTAINE 69 ARCHISCHOOL - LYON 1 69 BATIMENT DE STOCKAGE - DENEUILLE LES CHANTELLE 03	ÉQUIPEMENT public LOGEMENT intermédiaire LOGEMENT collectif BUREAUX LOGEMENT individuel ÉQUIPEMENT commerce INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE ÉQUIPEMENT industriel	CHANTIER APS ESQ DCE DCE ÉTUDES SCOLAIRE PC	SDIS 69 GROUPE ARCADE I-NOVATIV GRAND LYON HABITAT PRIVÉ PRIVÉ ÉCOLE VICTOR HUGO ESAT LES GENETAIX
2015 EXTENSION D'UNE MAISON - SATHONAY VILLAGE 69 CENS ELI - PIERRE BENITE 69 Mandataire: Unanime Architectes 100 LOGEMENTS COLLECTIFS A VAISE - LYON 69 Mandataire: Unanime Architectes	LOGEMENT individuel ÉQUIPEMENT SANTE LOGEMENT collectif	LIVRÉ CONCOURS CONCOURS	PRIVÉ LYON SUD AMALLIA
2014 GARAGE A DAMEUSE - ST ETIENNE EN DEVOLUY 05 48 LOGEMENTS COLLECTIFS - PRESQUÎLE DE GIENS 83 Mandataire: Unanime Architectes CENTRE DE TRIAGE DE MÉTAUX - SAINT-CLAIR 69 MAISON DES ASSOCIATIONS - JONS 69 ESAT HENRI ROBIN - BEAUREPAIRE 38 POLE FORMATION ET CHAMBRES ASSOCIÉES -VILLEURBANNE 69 BOURG DU BARRIOT - DARDILLY 69 4 MAISONS EN BANDE - PIERRE BÉNITE 69 EXTENSION D'UNE MAISON - SAINT FONTS 69 MAIRIE BIBLIOTHÈQUE POSTE - CHENS SUR LEMAN Mandataire: Unanime Architectes RESTRUCTURATION DES HALLS CHARBIN - DARDILLY 69	ÉQUIPEMENT industriel LOGEMENT collectif ÉQUIPEMENT industriel ÉQUIPEMENT public ÉQUIPEMENT \ TRAVAIL ÉQUIPEMENT \ LOGEMENTS LOGEMENT collectif LOGEMENT individuel LOGEMENT individuel ÉQUIPEMENT public LOGEMENT collectif	PC CONCOURS PC LIVRÉ PC DCE FAISABILITÉ DCE LIVRÉ CONCOURS DCE	IRAM CARRÉ D'OR DERICHEBOURG COMMUNE DE JONS APAJH 38 RÉSIDENCE PRESTIGE GRAND LYON HABITAT DE L'HOMME À L'HABITAT PRIVÉ VILLE DE CHENS SUR LEMAN GRAND LYON HABITAT
2013 ATELIER DE MONTAGE 3CC - SEREZIN 69 PÔLE D'EXPLOITATION DU PARKING DES CUIRASSIERS DE LA PART DIEU - LYON 69 AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE ET DU PARVIS D'UN LIEU DE CULTE - LYON 8 RÉHABILITATION 4 LOGEMENTS - CHAMBÉRY 73 MIX-CITÉ / CONCOURS - SCIEZ 74 avec Urbalab AMÉNAGEMENT D'UNE VÉRANDA - WATRELOS 59 EUROPAN 12 / CONCOURS - VICHY 03 JARDIN MAS L'ORÉE DE SÉSAME - SAINT-BADOLPH 73 ARCHISCHOOL	ÉQUIPEMENT industriel ÉQUIPEMENT tertiaire ÉQUIPEMENT culturel LOGEMENT collectif LOGEMENT pavillonnaire LOGEMENT individuel URBANISME PAYSAGE / ENVIRONNEMENT INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE	AVP LIVRÉ LIVRÉ LIVRÉ CONCOURS LIVRÉ CONCOURS LIVRÉ CONCOURS	PRIVÉ UNIBAIL DIOCÈSE DE LYON SCI CHARDONNET COMMUNE DE SIEZ PRIVÉ VICHY VAL D'ALLIER MAS DE L'ORÉE DE SÉSAME ÉCOLE DE MASSIEUX
2012 RESTAURANT «LE CAFÉ DE JULES» - VILFONTAINE 69 REAMENAGEMENT D'UN OFFICE NOTARIAL - SAINT QUENTIN FALLAVIER 38 ST QUENTIN FALLAVIER 60 LOGEMENTS BBC - RIVE DE GIER 42 Mandataire: Unanime Architectes SIMPLE GLISSEMENT - TRAMOLÉ 38 MAISON DANS LE PARC DU PILAT - MALLEVAL 42 EXTENSION D'UNE MAISON - TASSIN LA DEMI LUNE AMÉNAGEMENT D'UN APPARTEMENT DE CANUT - LYON 69 AMÉNAGEMENT D'UN APPARTEMENT DES ANNÉES 50 - LYON 69 BOURG - BARBERAZ 73 Mandataire: Unanime Architectes	ÉQUIPEMENT commerce ÉQUIPEMENT tertiaire LOGEMENT mixte LOGEMENT individuel LOGEMENT individuel LOGEMENT individuel LOGEMENT individuel LOGEMENT collectif \ URBANISME	LIVRÉ CONCOURS CONCOURS LIVRÉ LIVRÉ LIVRÉ LIVRÉ CONCOURS	EAG OFFICE NOTARIAL DE HMF PRIVÉ PRIVÉ PRIVÉ PRIVÉ VILLE DE BARBERAZ
2011 ÉCOLE DES ALLOBROGES - PONT DE BEAUVOISIN 73 ÉTUDE DE FAISABILITÉ POUR 20 LOGEMENTS BBC - SAINT JOEIRE 73 EUROPAN 11 / CONCOURS - SAMBREVILLE BELGIQUE	ÉQUIPEMENT public LOGEMENT intermédiaire URBANISME	CONCOURS LAURÉAT FAISABILITÉ CONCOURS	MAIRIE PONT DE BEAUVOISIN KATIRAG SAMBREVILLE BELGIQUE

PIERRE-YVES SIX ARCHITECTE DPLG

NÉ LE 06/12/1980



CURSUS

2007
DIPLOMÉ D'ARCHITECTURE, DPLG,
ENSA LILLE

2002-2003
3E ANNÉE ERASMUS,
LA COROGNE, ESPAGNE

LANGUES

FRANÇAIS (LANGUE MATERNELLE)
ESPAGNOL
ALLEMAND
ANGLAIS

PUBLICATIONS

AOÛT 2010
« LA MAISON ÉCOLOGIQUE »

MARS 2010
« MAISON BOIS A VIVRE »

DÉCEMBRE 2006
« ARCHITECTURE BOIS ET
DÉPENDANCE »

TRAVAIL

2011-2012
TRAVAIL EN COLLABORATION AVEC
DAS ARCHITECTURE

DÉCEMBRE 2007
CRÉATION DE
PYV6 ARCHITECTURE

OCTOBRE - MARS 2006 - 2007
STAGE PUIS CDD,
COOP HIMMELBLAU, VIENNE,
AUTRICHE

AVRIL - JUIN 2006
CDD,
AGENCE D'ARCHITECTURE
ÉCOLOGIQUE J.HOUZEZ

JANVIER - MARS 2006
STAGE,
ASBOIS, ENTREPRISE
STRUCTURE BOIS

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2006
STAGE,
AGENCE TGMP, LILLE

2004 - 2005
PROFESSEUR ASSISTANT,
TD DE CONSTRUCTION

AOÛT 2004
STAGE,
ATELIER 3, PARIS

2003-2004
PROFESSEUR ASSISTANT,
TD D'INFORMATIQUE

2000
STAGE,
AGENCE PIMEL, MULHOUSE

PRINCIPAUX PROJETS

2013
RESTRUCTURATION D'UN LIEU DE CULTE ERP

CONCOURS INTERNATIONAL,
EUROPAN 12, VICHY, FRANCE.

URBANISME AGRICOLE, FAVIÈRE
AVEC UNANIME ARCHITECTES.

2012
CONCOURS MAPA, LAURÉAT
SDIS DU RHÔNE, EXTENSION
DU CASERNEMENT DE THEIZE

2011
CONCOURS D'ARCHITECTURE, LAURÉAT
RESTRUCTURATION DU GROUPE SCOLAIRE
LES ALLOBROGES, PONT DE BEAUVOISIN,
ATELIER COOPERIM

CONCOURS INTERNATIONAL,
EUROPAN 11, SAMBREVILLE, BELGIQUE

2010
SUIVI DE CHANTIER
GROUPE SCOLAIRE BARAILLON,
SIZ-IX ARCHITECTES

2009
CONCOURS INTERNATIONAL
MAISON DES ARTS ET DE LA
CULTURE DU LIBAN, BEYROUTH

SUIVI DE CHANTIER,
BÂTIMENT DES SALINS « LE
CUBE ORANGE », JACOB ET
MAC FARLANE

DÉCEMBRE 2007 - AVRIL 2009
SUIVI DE CHANTIER,
MUSÉE DES CONFLUENCES,
LYON
COOP HIMMELBLAU

2006
PRIX SPÉCIAL INNOVATION,
CONCOURS AFCOBOIS
« MAISON BOIS À 100 000 € »

CHARLIE PICHON ARCHITECTE ADE \ HMONP

NÉ LE 22/05/1984



CURSUS

2010
OBTENTION DE L'HABILITATION À LA MAÎ-
TRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE

2009
DIPLOMÉ D'ARCHITECTURE, ARCHITECTE
D'ÉTAT, MENTION TB,
ENSA SAINT-ÉTIENNE

2007 - 2008
4E ANNÉE ERASMUS,
INSTITUT VICTOR HORTA, BRUXELLES,
BELGIQUE

LANGUES

FRANÇAIS (LANGUE MATERNELLE)
ALLEMAND
ANGLAIS

PUBLICATIONS

OCTOBRE 2010
« DESIGN, RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR »
BIENNALE DU DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

TRAVAIL

2011-2012
TRAVAIL EN COLLABORATION AVEC PYV6

OCTOBRE - NOVEMBRE 2010
SOUS-TRAITANCE POUR
MISSIONS CONCOURS,
ATELIER COOPERIM, CHAMBÉRY

SEPTEMBRE 2010
CRÉATION DE DAS
ARCHITECTURE

2009 - 2010
CDD,
SIZ-IX ARCHITECTES, LYON

2008
STAGE,
SIZ-IX ARCHITECTES, LYON

2007
INDÉPENDANT,
BZ-ARCHITEKTUR ET STUDIO BABELSBERG,
BERLIN

2006
STAGE,
WOO-JUNG SON ARCHITEKTUR, BERLIN

2005
STAGE,
ATELIER COOPERIM, CHAMBÉRY

2003 - 2004
CHARPENTIER,
ENTREPRISE GARIN & FILS, CHAMBÉRY

PRINCIPAUX PROJETS

2013
RÉHABILITATION D'UN IMMEUBLE DE 4
APPARTEMENTS À CHAMBÉRY.

CONCOURS INTERNATIONAL,
EUROPAN 12, VICHY, FRANCE.

URBANISME AGRICOLE, FAVIÈRE
AVEC UNANIME ARCHITECTES.

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE AVEC
ARCHISCHOOL.

2012
CONCOURS MAPA, LAURÉAT
SDIS DU RHÔNE, EXTENSION DU CASERNE-
MENT DE THEIZE

URBANISME CENTRE BOURG BARBERAZ.

2011
CONCOURS D'ARCHITECTURE, LAURÉAT
RESTRUCTURATION DU GROUPE SCOLAIRE
LES ALLOBROGES, PONT DE BEAUVOISIN,
ATELIER COOPERIM

CONSTRUCTION D'UNE ÉCOLE À HAITI,
AVEC ATELIER COOPERIM.

CONCOURS INTERNATIONAL,
EUROPAN 11, SAMBREVILLE, BELGIQUE

ENSEIGNANT E-ART SUP.

2010
CONCOURS D'ARCHITECTURE, LAURÉAT
38 LOGEMENTS POUR L'OPAC DE
CHAMBÉRY,
ATELIER COOPERIM

CONCOURS D'ARCHITECTURE,
CSP DE BOURG SAINT MAURICE POUR LE
SDIS DE SAVOIE, ATELIER COOPERIM

2009
PROJET DE DIPLOME,
RESTRUCTURATION D'UNE FRICHE
INDUSTRIELLE
PORTO, PORTUGAL

2008
NOMINATION AU PRIX SERRURE,
PROJET POUR LE CHARBONAGE DU
GOUFFRE, CHATELINEAU, BELGIQUE

DAVID FAYOLLE
ARCHITECTE ADE \ HMONP
INGÉNIEUR GCU INSA de Lyon

NÉ LE 12/03/1983



CURSUS

2011
 OBTENTION DE L'HABILITATION À LA MAÎTRISE D'OEUVRE EN SON NOM PROPRE

2008
 DIPLÔMÉ D'ARCHITECTURE, ARCHITECTE D'ÉTAT, ENSA LYON

2006
 DIPLÔMÉ D'INGÉNIEURIE EN GÉNIE CIVIL ET URBANISME, FÉLICITATIONS DU JURY, INSA DE LYON

LANGUES

Français (LANGUE MATERNELLE)
 ANGLAIS
 ESPAGNOL

PUBLICATIONS

AOÛT 2008
 « ECO-MATIÈRE », PRÉSÉLECTIONNÉ AU PRIX DE LA JEUNE ARCHITECTURE RHÔNE ALPES VILLE DE LYON

TRAVAIL

2008-2012
 CDI
 SIZ-IX ARCHITECTES, LYON

SEPTEMBRE 2006 - DÉCEMBRE 2007
 MI-TEMPS
 UNANIME ARCHITECTES, LYON

JUILLET - SEPTEMBRE 2007
 CDD,
 ALAIN SPIELMANN ARCHITECTE, PARIS

2006
 PROJET DE RECHERCHE,
 LABORATOIRE STRUCTURE, INSA DE LYON

JUILLET - SEPTEMBRE 2005
 STAGE INGÉNIEUR-ARCHITECTE,
 ROYAL HASKONING ARCHITECTEN,
 AMSTERDAM

JUILLET - AOÛT 2004
 STAGE,
 ART INGÉNIEURIE, SAINT-ETIENNE

PRINCIPAUX PROJETS

2014
 CONCOURS DE MAÎTRISE D'OEUVRE POUR LA CONSTRUCTION D'UN BÂTIMENT MULTI-ACTIVITES - MAIRIE BIBLIOTHÈQUE POSTE - CHENS SUR LEMAN
 MANDATAIRE - UNANIME ALPES

2013
 CONSTRUCTION DE 4 MAISONS EN BANDE À PIERRE-BÉNITE

RESTRUCTURATION DU CENTRE D'EXPLOITATION DU PARKING DES CUIRASSIERS À LA PART DIEU.

CONCOURS INTERNATIONAL, EUROPLAN 12, VICHY, FRANCE.

URBANISME AGRICOLE, FAVIÈRE AVEC UNANIME ARCHITECTES.

HABITAT MIXTE 60 LOGEMENTS BBC, RIVE DE GIERS, CONCOURS, MANDATAIRE UNANIME ARCHITECTES.

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE AVEC ARCHISCHOOL.

2008-2012
 SUIVI DE PROJET,
 NOUVELLE ÉGLISE ST THOMAS, APS \ DET VALX EN VELIN
 [SIZ-IX] ARCHITECTES

SUIVI DE PROJET
 CONCOURS D'ARCHITECTURE, LAURÉAT
 33 LOGEMENTS BBC, LYON VAISE
 [SIZ-IX] ARCHITECTES

SUIVI DE PROJET
 PRÉFIGURATION URBAINE POUR UN ECO-QUARTIER, NÎMES
 [SIZ-IX] ARCHITECTES

2011
 CONCOURS INTERNATIONAL,
 EUROPLAN 11, SAMBREVILLE, BELGIQUE

2008
 PRÉSÉLECTIONNÉ AU PRIX DE LA JEUNE ARCHITECTURE RHÔNE ALPES, VILLE DE LYON
 STRATÉGIE URBAINE POUR LE SITE DE CAMPAMENTO, MADRID, ESPAGNE

WILD ARCHITECTURE
REVUE DE PRESSE

22 Construire
 MAISON D'ARCHITECTE

Trio gagnant

Mémo
 Surface habitable : 110 m²
 Coût : 120 000 €
 (laboratoire et habitat)
 12 000 € de matériaux



Sur les 100 mètres, le terrain pentu est le résultat d'un concours d'habitat. Les deux propriétaires ont pu le louer à la mairie à la fin de l'été 2012. Ils ont construit une maison de 110 m² de surface habitable, avec un coût de 120 000 € (laboratoire et habitat).

Pour leur projet, Martial et Sabine s'adressent à un charpentier expert, Manfred Hudel, dont l'entreprise est proche de chez eux, dans le Nord. Celui-ci travaille de longue date avec un architecte, Pierre-Yves Six. Fait marquant : la collaboration particulièrement étroite entre les trois partenaires, incluant les propriétaires.

En outre, pendant le projet, ils ont pu bénéficier de la maîtrise d'ouvrage de la mairie. Ils ont pu bénéficier de la maîtrise d'ouvrage de la mairie. Ils ont pu bénéficier de la maîtrise d'ouvrage de la mairie.

Le projet a été réalisé en collaboration avec les propriétaires. Ils ont pu bénéficier de la maîtrise d'ouvrage de la mairie. Ils ont pu bénéficier de la maîtrise d'ouvrage de la mairie.



UNE BRIQUE DANS LA VENTRE N°334
 1^{er} décembre 2012
 MAISON COQUILLE
 LIVRÉE EN 2010

LA MAISON ÉCOLOGIQUE N°65
 octobre - novembre 2011
 MAISON COQUILLE
 LIVRÉE EN 2010



LA SERRE FAIT DE L'EFFET



CONSTRUCTION DANS MON JARDIN
 Exposition du CAUE de Haute-Savoie de juin à octobre 2014
 HAMEAU DE SONGY À SCIEZ
 CONCOURS D'IDÉES 2013
 LAURÉAT 3^{ème} PLACE

MAISON A VIVRE BOIS
 mars - avril 2010
 MAISON ST FLORIS
 LIVRÉE EN 2009



Pour leur projet, Martial et Sabine s'adressent à un charpentier expert, Manfred Hudel, dont l'entreprise est proche de chez eux, dans le Nord. Celui-ci travaille de longue date avec un architecte, Pierre-Yves Six. Fait marquant : la collaboration particulièrement étroite entre les trois partenaires, incluant les propriétaires.

ILS NOUS FONT CONFIANCE
PARTENAIRES

Partenaires publics :



ville de Theizé en Beaujolais



ville de Jons

Partenaires SEM ET ASSOCIATIONS:



Partenaires privés :



PIERRE-YVES SIX
CHARLIE PICHON
DAVID FAYOLLE

ARCHITECTES CO-GÉRANTS



30.

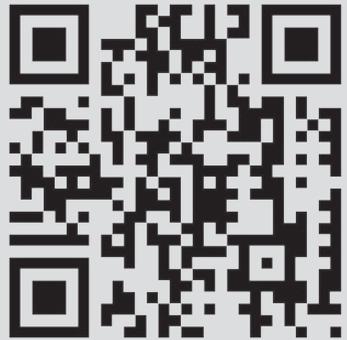
WILD ARCHITECTURE

30. MONTÉE DES CARMÉLITES

69001 LYON

+33 4 26 01 61 38

ATELIER@WILDARCHITECTURE.FR



WILD ARCHITECTURE \\\
30. MONTÉE DES CARMÉLITES \ 69001 LYON \ +33 4 26 01 61 38
ATELIER@WILDARCHITECTURE.FR \ WWW.WILDARCHITECTURE.FR